



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chords: G, C, G, D7, G, D7, G, A, G

Und al - les, was von
Und al - les, was von

Chords: C, G, D7, G

Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt
Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt

Chords: G, C, G, D7

sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht
sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht

Chords: G, D, G, D, A7

1. 2. B

rein bei der Nacht!
rein bei der Nacht!

Chords: D, D, G, D, A7, D

1. 2. D.S. ad lib.



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

B $\flat$ /E $\flat$ -Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

1. 2. A

10 Eb Bb F7 Bb Bb Eb Bb

21 F7 Bb 1. 2. B

Und al - les, was von Ham - burg kommt, das
Und al - les, was von Ham - burg kommt, das

28 Eb Bb7 Eb Eb

muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -
muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -

35 Ab Eb Bb7 Eb 1. 2. D.S. ad lib.

- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!
- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chord progression for the introduction: C, F, C, G7, C, G7, C, A, C. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music consists of two staves, with the upper staff containing the melody and the lower staff providing harmonic support.

Continuation of the introduction with chords: F, C, G7, C, C, F, C. The melody continues on the upper staff, and the lower staff provides harmonic support.

First system of the main melody with chords: G7, C, B, F, Bb. The melody is on the upper staff, and the lower staff provides harmonic support. The lyrics "Und al - les, was von Ham - burg kommt, das" are written below the staff.

Second system of the main melody with chords: F, C7, F, F. The melody is on the upper staff, and the lower staff provides harmonic support. The lyrics "muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -" are written below the staff.

Third system of the main melody with chords: Bb, F, C7, F. The melody is on the upper staff, and the lower staff provides harmonic support. The lyrics "- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!" are written below the staff. The system ends with a double bar line and the instruction "D.S. ad lib." above the staff.